

Visst skall du minnas.

---

När skogarna susa  
och bäcker brusar  
och vårvinden smeker din kind.  
Visst skall du minnas då  
sippor blå,  
viol och liljekonvalj,  
och trasten dig åter hälsa vill  
med sin glada aftondrill.  
Då kanske du stannar en kort minut  
och ler åt minnen som ej plånas ut.

När skogsblommor dofta,  
då skall du ofta  
förninna ett svar på din dröm.  
Det var din hemlighet  
som ingen vet  
med ekarna viskar däron.  
Och när skyarna liksom mönster strör  
på himmelens mörkblå pell,  
då skall du få svar på din fråga varför  
du längtat till sommarens kväll.

När höstdagar grånat  
och bladen gulnat  
och fåglar mot södern har flytt,  
då blicka stjärnor ner  
och månen ler  
mot en värld som i höstdräkt sig prytt.  
Den blånande vikens böljor slå  
mot berghällen kal och grå,  
men efter snöstormar åter vi möta får  
en blomstrande lockande vår.

Refräng:

Du skall aldrig glömma, du skall städs minnas,  
ty vinden skall susa ditt namn,  
stilla skall den viska, den skall ömt dig smeka,  
och det gör den som en hälsning ifrån mig.

Elka Neslha.

602. Visst skall du minnas

När sko-ga-na sa-sa och bär-kan bru-sa

Refrång:

Einar Malmkvist.

Han har en egen stuga  
i Heby by minsann,  
där fattas dock en fruga  
de till prästen aldrig hann.  
Anbuden var nog många  
men kortvarig lyckans mått  
så ofta känslor svalna,  
ty Einar hade brått.  
Nu bygger han fioler  
och målar uppå duk,  
men var gång våren kommer  
av längtan blir han sjuk.

Hans dröm är Näckens melodi,  
han ville spela den  
inunder bron vid grammens teg  
och fresta kärleken  
med hemgjorda fioler och stråkar i sin hand  
kanhända får med böljans mö  
han knyta vänskapsband.  
Men kanske blir det inte så som han i drömmen tänkt,  
det blir kanhända åter då  
minkfröken vattenstänkt.  
Då får han drömma vidare  
bland sina tavlor små  
och uppå sköna flickor  
får blicken stanna då.

Jag sport ur säkra källa  
om Einars chans igen,  
han hade i sin fälla  
den sköna minkfröken.  
Men iverns hala fingrar  
ett felgrepp synes få,  
minkfröken ut sig smyger,  
han ensam hem fick gå.  
Men dragningskraft från Einar  
hos minkfröken fick svar,  
ty se om ett par dagar  
hon på nytt i fällan var.  
Nu får han smeka skinnet  
och känna segrarns lust  
och hoppas att han snarast  
med minkfar får en dust.

Men ändå Näckens melodi  
den frestar honom än,  
det är en längtan däruti  
han känner den igen,  
fast böljan snart är bunden  
av Bores kalla hand.  
Han stämma vill fiolen,  
hans hjärta står i brand.  
Men kanske blir det skogens ro  
som han vill finna då  
och ibland fur och ljung måntro  
han möter skogens rå.  
Då tar han fram sin pensel  
och spänner tavlans duk  
och målar denna sköna  
ty så är Einars bruk.  
Elka Neslha.

603.

Handwritten musical score for piece 603. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are written below the first staff of the vocal line.

Lyrics: Han har en e-gen stu-ga ni He-by by min-sann.

The score is written on ten staves. The first staff is the vocal line, and the remaining nine staves are the piano accompaniment. The music is in 2/4 time and features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piano accompaniment includes chords and arpeggiated figures. The score ends with a double bar line and a decorative flourish.

Låtarna 604 - 606 upptecknade jag i Växjö den 18.5.1924, där jag då deltog i en spelmanstävling. Jag tecknade upp dem efter Vilhelm Andersson, Torsås. Tillfällig adress: Storgatan 66, Kalmar.

Om Vilhelm Anderssons repertoar se Svenska Låtar, Småland, sid. 105 - 110. Olof Andersson upptecknade 1932 åtta melodier efter V.A., bland dessa "Karl XV:s vals" nr 186. I det fallet var jag före O.A., och det är jag än i denna dag stolt över.

Katrineholm 29.11.1975.

/. G.W.

604 Karl XV: vals

Ror / Rohr /

604 har fått sitt namn därav att båtsmannen Pelle spelade den valsens för Karl XV. Kungen tyckte om valsens och hade inget emot att stå fadder för namnet. -- Båtsmannen visste inte, var han skulle lägga snusbussen, när han började spela för en så hög herre. Bussen förpassades hastigt innanför svettremmen i mössan. Detta såg kungen och gav spelmannen en silversnusbosa i present. — Ror glömde inte att tala om detta, när han någon gång bjöd på en pris snus. — Låten spelades i stämningen a,e,a,e.

605 Polska från Torsås. *tr. pisa*

Musical score for 'Polska från Torsås' in 3/4 time, G major. The score consists of five staves. The first staff contains the melody with diamond-shaped ornaments under some notes. The second and third staves show a rhythmic accompaniment with some notes marked with a '+' sign. The fourth staff continues the accompaniment. The fifth staff shows the piece ending with a double bar line and a repeat sign.

+ = pizzicato med vänster hand.

606 Polska

Stämning

Musical score for 'Polska' in 3/4 time, G major. The score consists of four staves. The first staff is labeled 'Stämning' and shows a tremolo accompaniment. The second and third staves show the main melody and accompaniment. The fourth staff shows the piece ending with a double bar line and a repeat sign.

Observera stämningen! 2:ra repriserna ska vara en tonmålning av hur hästarna galopperar. 604-606 har av Nils Dencker, Åsa, Sköldinge, insänts till Uppsala Landsmålsarkiv / ULMA /.

607a Österåkers brudmarsch

Österåkers brudmarsch.

I denna version upptecknade jag denna berömda marsch redan den 1.11.1924, Min sagesman var C.G. Olsson, Hagaberg, Julita. Adressen sedan ändrad till Skogstorpsstugan, Bie. Han påstod med bestämdhet, att denna hans tolkning var den riktiga. "Jag ska inte lura Dej på en ton", sa han. Han påstod också, att marschen spelats i kyrkan av spelmännen efter vigseln. Det skulle således ha varit en skullbräddlek, ty spelmännen spelade marschen från orgel-läktaren. Se Sv. L. Dalarna nr 1027.

Så länge skullbräddlåten klingade, skulle brudparet vara vänt mot församlingen och vederbörligen beskådas. Olsson påstod /törhända med en glimt i ögat/ Var det ett ungt och vackert brudpar, så spelades marschen två gånger, kanske mer. Var förhållandet motsatt, fick man rätta sig efter omständigheterna.

Wr 1975.



Österåkers brudmarsch har blivit, anser jag, Sörmlands mest kända folkmelodi. Våra stora spelmansstämmor brukar vi börja med, att samtliga deltagande spelmän klämmer i med Lästringe gånglåt. När det är dags att avsluta stämman, sker det under tonerna av Österåkers brudmarsch. Numera spelas den enligt nedanstående version.



Svenska Låtar, Södermanland, har som nr 91 marschen i en annan lite avvikande lydelse. Den har den store upptecknaren Olof Andersson fått sig meddelad av redaktören Ernst Granhammar. Varifrån han fått den, vet Gud Fader allena. Troligen utav mig. I Sörmlandslåtar 1947 / Sörmländska handlingar nr 12 / finner Du marschen som nr 9, arr. tvåstämmigt av O.A. Lydelsen = Sv.L. Södermanland nr 91. Sveriges Spelmäns Riksförbund / SSR / gav efter långa födslovåndor ut Svensk folkmusik för två fioler, 100 låtar från Sveriges alla landskap. Detta skedde år 1956. Arrangör O.A. Lydelse densamma som Sörmländska handlingar nr 12, låten nr 9.

Jag har velat kommentera denna vackra melodi c:a 51 år efter upptecknandet. Det visar, att spelmanslåtarnas lydelse ej är för en gång fastslagen: den ändrar sig med tiden, beroende på många omständigheter.

608 Wingströmsvals

The image shows a handwritten musical score for a piece titled 'Wingströmsvals'. The score is written on six staves. The first staff contains the title and the number '608'. The music is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The notation includes various rhythmic values such as eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. There are also some performance markings like 'II' and 'I' above certain notes. The piece concludes with a double bar line and a final cadence.

Uppt. 22.6.1931 efter C.G. Olsson, Skogstorpsstugan, Bie.

Olsson hade lärt låten efter C.G. Johansson, Olstorp, Floda.

609 Johnssons vals

Denna vals spelades av Vas-Lasse /Lars Persson/, som dog på Båsenberga ålderdomshem, 86 år gammal, omkring år 1920. Vas-Lasse kallades också Lasse Kafling. Han hade en gång ramlat ned från en byggnadsställning och brutit armen och hade därför en underlig stråkföring. Han var först byggnadssnickare men sysslade efter olycksfallet med gårdfarihandel.

Han spelade mycket rent, fast högra armen var stel.

Den 16/8 1957 besökte jag som hastigast Gränna, där jag sammanträffade med min morbror Axel M Jansson, Chicago, som då inte varit i Sverige på 59 år. Jag träffade då också den pigge 82-åringen A E Bolling och efter honom tecknade jag upp följande två låtar: 487

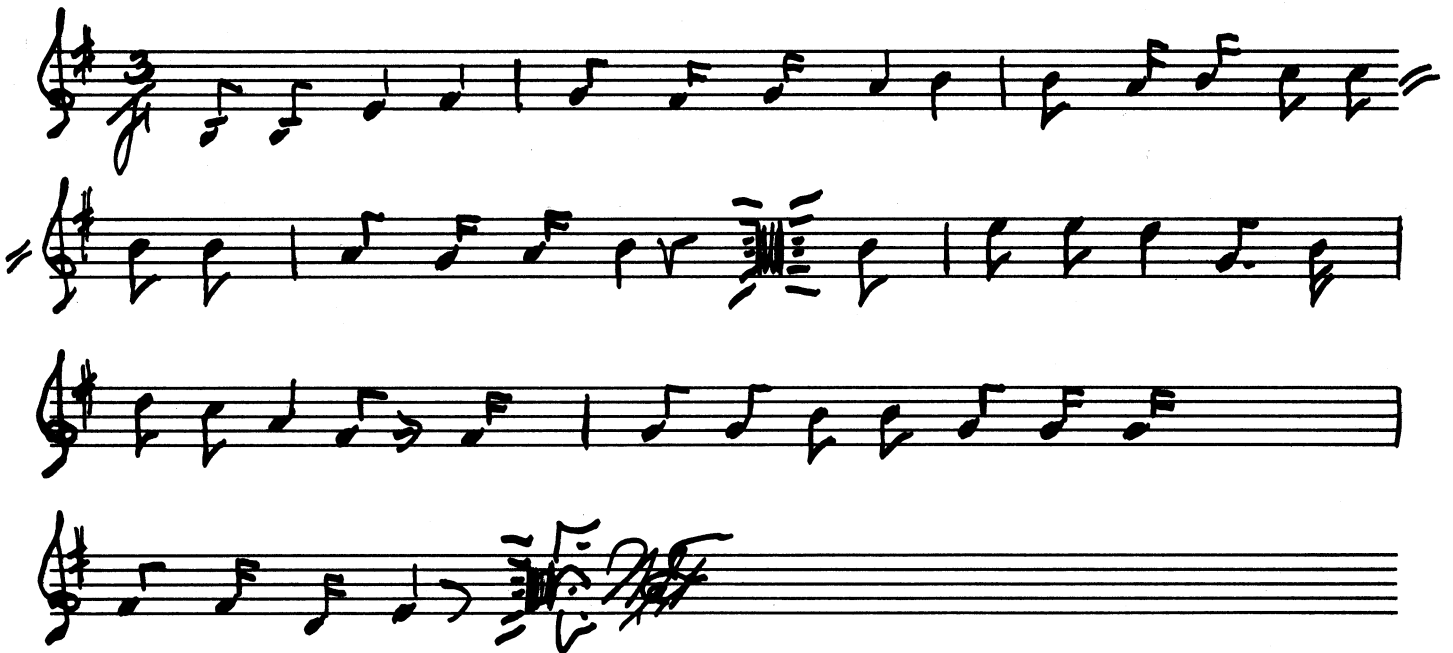
610  
No 1.

Polska

sjungen av Bollings mor, Greta Lisa Bolling, född i Ulrika år 1838, död i Gränna 1923.



Följande text sjöng A.A. Bolling med bravur:



Text: Låt oss dansa, när vi är unga! Lusti' Kersti lilla känner du mej?  
Ja vi ska dansa, när vi är unga. Det kommer snart en dag,  
när det osar igen

Intressant är sista taktens inledningston.  
Bolling sjöng mycket tydligt och omedvetet  
d i stället för diss:



2. B ö k a r n s   p o l k a ,

som spelades av följande trio för ca 50 år sedan :

1) Primarie: Jaen Knut Johansson Wristel (Blinde Janne), fiol.

Se Svenska Låtar, Småland, sid. 30 - 34.

2) Bökarn själv spelade antingen dragspel, fiol eller flöjt. Det troliga var att han trakterade dragspel, som då gjorde sitt segertåg och utrotade alla molltonarter ur Smålands folkmusik. (Riktigt lyckades det dock inte). Bökare = laggkärls tillverkare. Bökarn var min far Johan Wetter, född i Riddersnäs, Gränna 1869, död i Tranås 1938. Jag har aldrig hört någon, som trakterat ett enradigt magdeburgerspel med sådan rytm och spelmansmässighet som min far.

3) Den tredje i trion var min farbror Anders Wetter, Ekeberg. Han spelade också dragspel, men ej så bra som min far. Men han var en synnerligen skicklig dansör, mest på polka och hambopolkett.

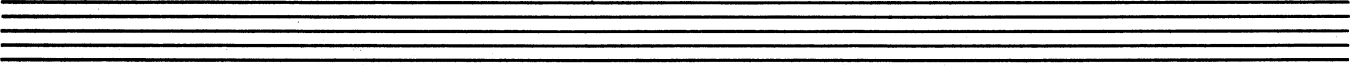
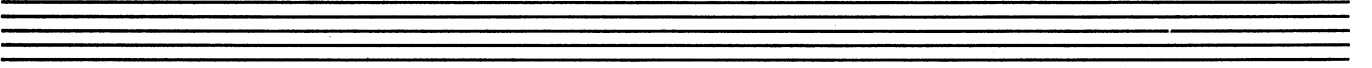
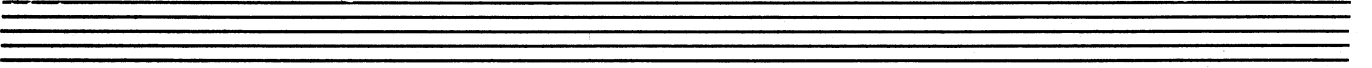
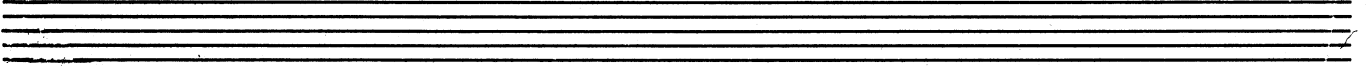
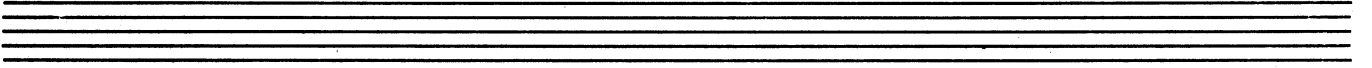
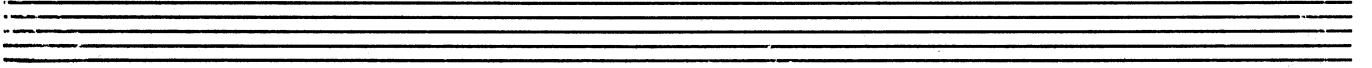
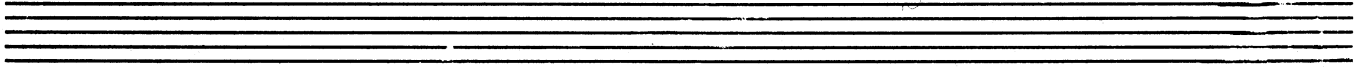
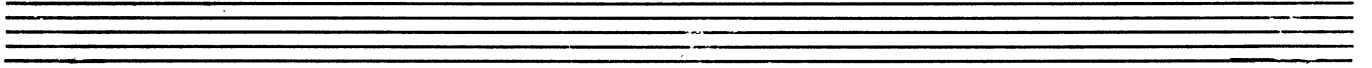
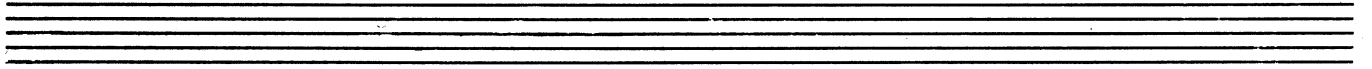
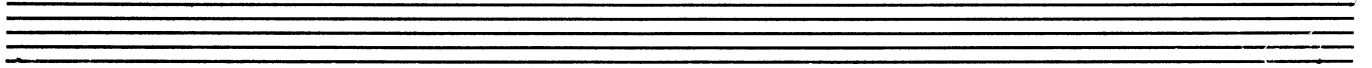
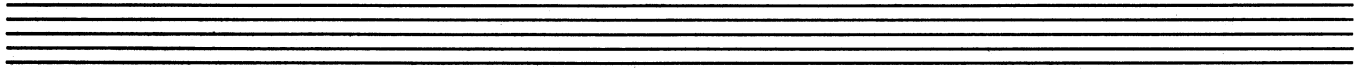
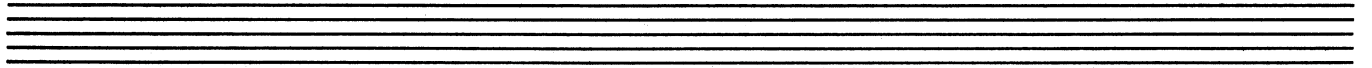
Ett mycket viktigt inventarium vid trions uppspelningar var en spottlåda till Blinde Janne, som var en attanbening i att förbruka Jönköpings matsnus.

Denna låt trallades av Bolling med en 7-särdeles rytm och på ett spelmansmässigt sätt. Det var inte svårt att teckna upp efter honom. A.E. Bolling är mycket musikalisk.

611

N<sup>o</sup> 2 Bökaspolka

Handwritten musical notation for 'Bökaspolka'. The score is written on three staves in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The notation is in a folk style, featuring eighth and sixteenth notes, rests, and a final double bar line with a flourish.



## PERSONREGISTER

Anm. Understrukna namn betecknar sagesmän. Övriga namn avser omnämnda personer.



Adel i Hult	515
Adol i Rösne	9
<u>Ahlsén, Lilly</u> , Sköldinge	601-603
<u>Alftån, Erik</u>	305-313
<u>Andersson, Abel</u> , Katrineholm	593-600
<u>Andersson, Albert</u> , Sveavägen 28 Katrineholm	553-558
Andersson, A, P, Himlinge, Floda sn	6, 91, 109, 111, 112, 125 128, 133, 142, 152, 158, 170, 171, 173, 292, 294
Andersson, Anders i Lästringe	260
Andersson, Axel, Nyköping	591
<u>Andersson, Erik</u> , Gammelängen	548
<u>Andersson, Erik</u> , Valla	514-527
Andersson, Evald, Björnlunda	414
<u>Andersson, Frans</u> , Sandstugan, Stigtomta	482-505
Andersson, Gustaf, Lille Gustaf, Eskilstuna	577
<u>Andersson, Josefina</u> , Flenmo, Mellösa	372-388
Andersson, Josefina, Strängnäs	571
Andersson, Lasse, Skogstorp	193
Andersson, Karl, byggmästare, Oxelösund	340
Andersson, Maria, Huddinge	2
<u>Andersson, Per Johan</u> , Katrineholm Per Johan i Hissjö	60-89
Andersson, Melker (Melker i Torsberga) fader till Axel Axelsson	490, 494
Andersson, Methodius, Gorgnäs, Floda	384
Andersson, Oscar, Hälleforsnäs	191
Andersson, Vilhelm i Nääs, Vingåker	371
<u>Andersson, Vilhelm</u> , Torsås, Småland	604-606
Andersson i Sandemar, Öster-Haninge	413
Andersson i Spånga	486, 497, 502
Axelsson, Axel Kompositioner	203-291 203, 205, 206, 270, 272
<u>Axelsson, Axel</u> hade förljande låtar efter Melker A i Torsberga	204, 207-217, 218-220, 222-223, 228-229, 233, 236-241, 243-245, 248-250, 254-256, 262, 263, 265-269, 271, 274-276, 279-280, 283, 285, 288, 291

	Låtnummer
Bergström, Anders, Grindsvreten, Öster-Haninge	408, 410, 412, 422
Bergström, Lennart, Stockholm	550, 551
Björnmyrgubben	12
<u>Björklund, Hjalmar</u> , Oxelösund	359-363, 496
Blinde Kalle	362, 428-453, 497
Blomkvist, G, gårdsmusikant, Stockholm	320
Blomkvist, Pelle, vagnmakare, Strängnäs	573
Bogsten	246
<u>Bonde, Knut</u> , Gimmersta, Julita	364
<u>Bolling, A, E</u> , Gränna	610, 611
Boström, Albert, riksspelman, Floda	41, 97, 127, 133, 143, 149, 153, 168, 190, 495
Boström, Fredrik	495
<u>Boström, Ivar</u> , Valla	506-509
Brita Stina (se Edit Söderberg)	512, 513
Carl Erik i Lind	1-59
Ceder, Albert, Sättersta	221, 224, 226, 227, 273
Dahlgren, Rick, Ramsjöhult, St Malm	517, 519, 525, 529, 531-540, 542-547
Dal-Lasse	507
Duwähl, Kurt, gästgivare i Björk- viksgillet, Stockholm	467-471
Engström, Klara, Himlinge, Floda	474
Eriksson, Anders, skollärare Fjellskäfte, Floda	293
<u>Eriksson, Anders Gustaf</u> , Hägerbo, Flodafors	91-202
Eriksson, August, Bredgården, Bergs- hammar	394
<u>Eriksson, Carl Erik</u> , Katrineholm (Carl Erik i Lind)	1-59
<u>Eriksson, E, G</u> , Tegnebol, Björkvik	467-471
Eriksson, E J, A G:s broder	104, 110, 120, 154
Eriksson, Ernst, Nykyrka	491
Eriksson, Karl (blinde Kalle), Stigtomta	362, 428-453, 497
<u>Eriksson, Karl</u> "Kalle på Näset"	298, 299
Eriksson, Karl August	115, 121, 122, 146, 147, 155, 157, 160, 175, 176, 177, 199, 481

<u>Eriksson, Karl, Axel</u> , Löketorp, Floda	366, 367, 368
Eriksson, Katarina Kristina, Löketorp, Floda	366
<u>Eriksson, Matilda</u> , Hägerbo, Floda	108
<u>Eriksson, Knut</u> , Gersnäs, Katrineholm	292-294
Eriksson, Matilda, Löketorp, Floda	365
Ersson, Erik	51
Ferm	479
Fermen	10
<u>Fogelström, Erik</u> , Stockholm	428-453
<u>Forsman, Rickard</u> , Oxelösund	281, 337-358
Fredriksson, Albert, Salinge, Stigtomta	391
Fredriksson, Anna Maria (se Edit Söderberg)	510
Gammelängen	548
<u>Gedin, Elis</u> , Örby, Stockholm	296, 297
Glaboln	253, 260, 262, 290
<u>Gogman, Arvid</u>	390-397
Gummetorparn	60-63, 70, 72, 81, 82
Gustafsson, Albert, Dunker	109
Gustafsson, Edvin, Katrineholm	426
Gustafsson, J Dunker	15, 32, 58, 59
<u>Gustafsson, Karl Axel</u> , Katrineholm	389
Gustavsson-Wall, Albert	397
Granhammar, Ernst	314
Hagström, smed i Runtuna	284
Hall, Sköldinge	12
Halldin, knekt i Floda	129
Hellman, K G, Björkvik	467-471
Hellsberg, Knut, Eskilstuna	319
Hellström (Hellqvist K L)	102
Hjulander	108
Hjulander, Erik	123, 124
Hållarn, spelman från Hället, Näshulta	558 b
Hägg, Kalle	338
Högberg, Amanda	374
Höggren, vandrande spelman från Östergötland	416
Hökerberg, skollärare i Bie	16, 75, 76

	Låtnummer
Isak, gubben Isak, Eskilstuna	318
Jansson, Jan Erik (Björnmyrgubben)	12
Johan i Mågla	575, 578, 579
Johanna i Väla	Sid 356
Johansson, smed, Östtorp, Husby, Råby	235
Johansson, Arvid	109
<u>Johansson, Axel</u> , sméns Axel	369-371
Johansson C G, Olstorp, Floda	608
Johansson, Ellen, Sorunda	564
Kafling Lasse	609
Kalle (blinde Kalle), Stigtomt	362, 428-453, 497
Kalle på Näset	298, 299
Karlsson, avsatt präst	232
Karlsson, Fredrika, Magdalena	302
<u>Karlsson, Ivar</u> , Stockholm	550, 551
Karlsson, Johan, Edv, Malexander	300, 301, 303
Karlsson, K E, St Malm (Kalle i Nässtugan)	416, 477, 514
Karlsson, Lars J, Öja St Malm	528
Karlsson, Vilhelmina, Sköndal	242
Östtorp, Råby	
Kättrinä i Klövålla (Edith Söderberg)	510-513
Lantz, Johan, Alfred, soldat, Sköldinge	588
Larsson, Alfred, St Malm	530
Larsson, Edvard, Remröd, St Malm	514
Larsson, Erik, Näset, Öster-Haninge	404
Larsson, Erik, Öknaby, Floda	130
Larsson, Gustaf, Gummetorp, Bie (Gummetorparn)	60-63
Larsson, Karl, Näshulta	555, 556, 558
Larsson, Karl, mjölnare i Ericssberg (se Lindell)	472, 473, 475
Larsson, Lars Erik, Pattala, Sköldinge	19
<u>Larsson, Rikard</u> , Katrineholm	528-547
Larsson, Vilhelm, Bie	Sid 49
Lasse i Forssjö	516
Lasse i Tallbacken	404, 413, 414

Leffler, K P, låtupptecknare	559, 561, 563
Lindberg, Konrad, Bettna	390, 392
Lindblom, Fredrik, Skedevi	38, 68
<u>Lindblom, Elisabeth, Stockholm</u>	592
<u>Lindell, Erik, Katrineholm</u>	472-481, 591
<u>Lindell, Erik Emil, Katrineholm</u>	479
<u>Lindeskog, Josef, Ringarum</u>	300-303
Lill-Karl-Jon, Tunaberga, Runtuna	231
Lilja, Nyköping	sid 250
<u>Lodin, Gustaf, Örby, Stockholm</u>	295
Lundberg, Gustaf, Lid	234
Lundin, från Stockholmstrakten	354
Lundström, spiksmed	369
Malmberg, Sibbe (Nergårds-Lasse)	187 a
Melån	sid 317
Målar-Pelle	485
Neslha, se Ahlsén	601-603
Nilsson, Petter, Bogetorp, Tuna	391, 393
Nordholm, Janne, Ludgo	sid 199
<u>Nordström, Robert</u>	398-401, 403, 404-427
Nordström, Vilhelm	404, 415, 421
Nyberg, dalmas i tjänst hos Axel Axelsson	218
Nyberg, målare, Nyköping	287
Nyffen (Fred Gustafsson) Mörtbol, Björkvik	520
Nåp-Olle	48
<u>Olsson, C G, Skogstorpsstugan, Bie</u>	607-609
Olsson, Karl, Näshulta	555, 556, 558
Oscar i Bogsta, se Oscar Söderström	325-328, 330-335
Per Johan i Hissjö	60-89
Persson, C F, Järna	402
Persson, Anders, torpare, Gnallen, Sköldinge	592

	Låtnummer
Persson, L J, Svantorp, Vingåker	48
Pettersson, Adolf, Rösarne, Lerbo	9
Pettersson, Anders, Himlinge, Floda sn	99
Pettersson, Erik	315
Pettersson, Gustaf, Ekeby, Valla	402
Pettersson, Gustaf, Lerbo	414
<u>Pettersson, Hugo (Hugo-Pelle)</u>	315-322
Pettersson på Snesta, Spelvik	245
Pillermålle	508, 509
Port-Lass, Ålderdomshemmet, Lerbo	101
Ror-Pelle, båtsman	604
Rydin, Karl, Ludgo	sid 199
Saxgölsgumman	376
Sjuttiåttan	71
<u>Sjögren, Gunnar</u> , Askersundsgatan 14 <sup>VIII</sup> Bändhagen	559-587
Spel-Andersson i Spånga, Råby sn	247, 257, 258, 259, 363
Spel-Erker i Bie	64, 67, 113
Spelgubben (Höggren)	477
<u>Svensson, C G</u> , direktör i Spar- främjandet, Djursholm	304
<u>Söderberg, Edit</u>	510-513, 590
Syrén, G, Södertälje	264
<u>Söderström, Hilma</u> , Lund	323-324, 329, 336
<u>Söderström, Osckar</u> , Västerås	325-328, 330-335
Trygg, fjärdingsman i Stigtomta	360
Vall, Verner, redaktör, Stockholm	467-471
Vallin, Speteby, Lerbo	402
Wallin, Nyköping	316, 317
Vas-Lasse	609
<u>Weiner, Vilhelm</u> , Älvsjö	456-466
Widmark, Aug	1, 3, 4, 7, 8, 11, 13, 14, 16, 17, 18, 25, 37, 39-41, 49, 50, 54, 55, 58, 66, 83, 369, 370, 371, 446, 509, 548

Winterros	71
Wiss-Johan	188
Vretman, Edvard, Kängsta, Öster-Haninge	419
<u>Wåhlin, Johan Peter</u> , prost i Vingåker	549
Vålberg, Nyköping	225
<u>Zetterlund, Gerda</u> , Katrineholm	588-589

## LÄTREGISTER

Ann. Detta register innehåller  
endast säregna titlar.



	Låtnummer
A-durvalsens	565
Angläser	96, 97, 448
Aspö-polska	568, 569, 574
Barva-polska	575, 579
Blomkvists-Pelles vals	573
Björkviks blåbandsmarsch	469
Björndansen	118
Brudmarscher	4, 5, 44, 59, 344, 397, 412, 422, 424, 425, 471, 472, 607
Brudpolskor	6, 30, 31, 33, 56, 61, 62
Bröllopsvisa efter prosten J P Wählin (d 1861) i Vingåker	549
Bökarns polka nr 2	611
Ekrothas polska	586
Färdpolska	28, 66
Gamla kväsarvalsens	506
Gammelvalser	17, 23, 113, 269, 536
Gånglåtar	2, 42, 43, 86, 87, 92, 116, 121, 126, 129, 144, 147, 151, 155, 157, 167, 176, 177, 179, 189, 193, 261, 272, 359, 361, 362, 482, 593
Gökpolskor	35, 418
Hambo	524, 541
Hambo - polka Hambo - polkett	12, 34, 209, 210, 258, 274, 291, 295, 309, 345
Hoppare	276, 448, 544, 546
Johnssons vals	609
Julpolska	588
Kadriljer	204, 225, 229, 285, 286
Karl XII:s vals	235
Karl XV:s vals	604

	Låtnummer
Kemikan	396
Kompositioner	73, 74, 77, 78, 84, 88, 89, 203, 206, 270, 321, 322, 345, 398-401, 403, 405, 416, 424, 456-462, 489, 550, 551, 553, 554, 586
Konjaken kostar 1:75	435
Korvlåten	165
Leipzigerpolskan	222
Lille David (vals)	473
Majstångsmarscher	87, 364, 514
Marscher	105, 120, 162, 346, 349, 351, 353, 558, 564
Mazurkor	48, 218, 230, 278, 282, 399, 428-433, 436, 439, 442, 445, 449, 451, 453
Militärmarscher	117, 140, 162
Morfars polska	592
Orrspelet	Obs sid 272 410
Polka	438, 440, 448, 544
"Polketter"	209, 211, 257, 276, 517-520 523, 525, 539, 540, 542, 543, 546
Prästevalsen	49
Ridmarscher	44, 413, 414
Kung Rings vals	19
Schottis	96, 97, 191, 437, 475, 516
Sjuskävelappen	118 framgent 392
Sjögrens polska	561
Skarvdansen	156
Skomakarvalsen	441
Skomakarevisan	479
Skrattpolka	29, 566
Skrattpolska	567
Skänklåtar	1, 3, 474
Skävelappedansen	Obs sid 252 455
Sköldinge skänklåt	1
Sköldingemarschen	468

	Låtnummer
Slängpolska	452, 529
Sotarevalsen	323
Sparrunkan vals	325
Springvalser	473, 509
Sorundamarschen	564
Stora Malms brudmarsch	477
Tegnebols blåbandsmarsch	467
Tegnebolsslåten	470
Timlåten	584
Tornlåten	585
"Tre-takt-polka"	483, 491, 496, 500
"Tyska klocko"	55
Wingströmsvalsen	608
Vingåkers brudmarsch	4
Västermo brudmarsch	319
Ytterselö-polskan	577
Österåkers brudmarsch	607

## VISREGISTER

Anm. Detta register innehåller  
endast säregna titlar

<u>VISOR</u>	Låtnummer
Barnvisa	382
Beväringsvisor	2, 185, 186, 261, 465
Bröllopsvisa Wåhlin	549
Bromsen och flugan	376
"Diktade visor"	205, 593-600
Dryckesvisor	175, 182, 196, 314, 464
Emigrantvisa	150
En - Per och Två - Per	381
En tacksamhetens visa	598
Fagertärns ros	595
Gesällvisa	480
Historiska visor Karl XII - ej VI	304
Hymn	597
Kattvisa	511
Krinolinvisa	367
Krogvisa	492
Kärleksvisor	93, 98, 100, 122, 159, 164, 174, 289, 375, 386, 481, 512
Lantzens julpolska	588
Liljornas sång	599
Linnean	411
Majstångsvisa	377
Med skabrös text	104, 116, 119, 129, 155, 169, 177, 199, 211, 232, 239, 245, 254, 271, 272, 283, 466
Midsommarnattsvisa	178
Midsommarvisa	594
Minutens lopp	366
Nidvisor	139, 231, 272, 357, 389
Rysk folkvisa	309
Skogstorparens dröm	601
Skräddarvisa	242
Sol och poetsång (om Polen)	358
Sommarvisa	593
Spiktunnevisa	166
Spinnvisor	365, 409

Stadsbudsvisa	496
Staffansvisor	137, 372, 590
Tiggarevisa	378
Trettondagsvisor	134, 135, 136
Utställningsvisa	589
"Wackra Jomfru, lilla Wänsko"	200
Vaggvisor	107, 108, 373, 380, 476, 510
Vallvisa	138
Vingåkersvisa	388
Visa från nödåren 1868 - 1869	302
Visor med obegripligt språk	376, 379
Visa med tragiskt innehåll	374
Visa om drunkningsolycka	383
Visa om gubben Noak	172
Visa om mjölnardöttrarna	384
Visa om mordet på Upmark	385
Visa om Pinntorpafrun	414
Visa om spelpengar	161
Visor på finskt tungomål	305-306, 308, 310-313
Välgörenhetsvisa	287
Ökna herrgårdsvisa	368